

Relatório de Execução Física

IMPORTANTE: projetos com eventual proteção patentária devem zelar pelo sigilo de informações sensíveis que podem estar presentes nos campos título do projeto, objetivo geral e específicos, metas e resultados, cuja divulgação pode comprometer proteção patentária, além de indicar a competidores a trajetória tecnológica que a instituição está adotando.

Projetos que envolvem acesso ao patrimônio genético e conhecimento tradicional associado, a divulgação de resultados, finais ou parciais, em meio científico ou de comunicação, depende de cadastro prévio do projeto no Sisgen.

N.º do Processo SEI: 25388.000453/2026-15 **Subunidade/Unidade:** ENSP/DAPS **Instrumento Jurídico** EP - 36110004 - Dep. Luiza Erundina

Contrato nº: 20/2026

Vigência do contrato: 29/05/2026 a 29/11/2027

Projeto Fiotec: ENSP

Coordenador(a) Geral do contrato: Ana Paula Freitas Guljor

Departamento: LAPS **CPF:** ***.142.237-** **Matrícula:** 10/189.655-4

E-mail institucional: ana.guljor@fiocruz.br **Telefone:** (21) 996394416 / 2260-5999

Valor total do contrato: R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais)

Período deste relatório: MAIO/2026

1. Objeto da contratação:

Execução das atividades de apoio logístico, administrativo e gestão financeira do projeto do **Projeto: "Trovadores da Cidadania Ancestral"**.

2. Objetivos Geral e Específicos do Projeto:

2.1. Geral:

Produção de saberes reflexivos no campo dos Direitos Humanos, da Defesa da Natureza do Protagonismo Feminino e Diálogo com a Juventude;

2.2. Específicos

- 1- Construir processo de difusão de saberes, em rodas de trocas e prosa, com base no conhecimento histórico afim de orientar o olhar dos envolvidos nas apresentações musicais, que desalojem o senso comum, o pré-concebido, capaz de implicar afetivamente na defesa do meio ambiente, da diversidade, da voz da juventude e de reparar o lugar histórico e colonial desqualificado que populações, sobretudo, afroindígenas, em que se destacam as mulheres, ocupam no imaginário popular e cultural de nosso povo;
- 2- Produzir espetáculo musical fruto do recolhimento de produções poéticas e sonoras ancestrais em localidades diferentes da Cidade e Estado de São Paulo, com divulgação em eventos nacionais e internacionais.
- 3- Inspirar as políticas públicas e os movimentos sociais de direitos humanos, de defesa climática, de envolvimento das juventudes e de direito e proteção das mulheres, a partir do compartilhamento do repertório da Partitura das Humanidades Criativas nos territórios periféricos da Cidade e Estado de São Paulo, a fim de qualificarem suas compreensões, manejos e atividades cotidianas.

3. Execução

O presente projeto vem sendo executado em acordo com as metas e atividades em consonância com os termos pactuados no Contrato, a saber:

3.1 Execução Física

META	EXECUÇÃO FÍSICA	
	% REALIZADO	% A REALIZAR

Meta 01: Realizar ações formativas e rodas de troca voltadas à produção de saberes reflexivos nos campos dos direitos humanos, defesa da natureza, protagonismo feminino e diálogo com a juventude.	10%	90%
--	-----	-----

4. Resultados Alcançados:

Atividade Fiocruz 1.1: Seleção de equipe e estruturação do projeto;

5. Considerações Gerais

Declaro para os devidos fins que todas as ações executadas foram para o desenvolvimento das metas e alcance dos objetivos em observância aos princípios públicos que norteiam a correta utilização do recurso.

Ana Paula Freitas Guljor

Mat. 10/189.655/4

CPF: ***142237-**



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Freitas Guljor, Pesquisador**, em 08/06/2026, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.fiocruz.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6278263** e o código CRC **AE85FA7D**.

